

## Fòrum Comunicació, Educació i Ciutadania

### Activitats adreçades a les AMIPA

D'es d'Enginyeria Sense Fronteres de les Illes Balears volem presentar-vos el projecte “**Fòrum Comunicació, Educació i Ciutadania**”, espai de formació i sensibilització que treballa una mirada crítica dels mitjans de comunicació.

Pensem que avui, més que mai, **els mitjans de comunicació intervenen en la manera en com les persones imaginem i negociem en el món en que vivim**. I és des de les seves lògiques de representació que sovint s'**estereotipen i estigmatitzen certes realitats i col·lectius**, alhora que es proposa **una visió del món centrada en la cultura del consum**.

Des del Fòrum, hem creat tota una sèrie de **materials i recursos didàctics** que faciliten eines i metodologies de treball dirigides a l'alumnat, però que també es poden **treballar amb grups de mares i pares per què el treball que impulsem pugui tenir un recolzament en l'àmbit familiar**.

L'objectiu és **resoldre la contradicció que pot sentir l'alumnat i la ciutadania que sap que la diversitat cultural és una realitat, i que es troben amb que els mitjans insisteixen ocultar-la de manera continuada**.

D'altra banda, també es tracta de donar resposta a fets que els competeixen directament, com és **la cultura del consum i com intervé en els seus processos de socialització**.

Finalment, volem treballar de manera específica una **imprescindible mirada de gènere que parli del lloc que les dones ocupen a la nostra societat**.

Els tallers que oferim proposen treballar la manera en **com es construeixen els estereotips i prejudicis culturals, com els informatius relaten o invisibilitzen diferents realitats socials, adquirir una mirada crítica sobre certes problemàtiques que només es generen en col·lectius en concret per la seva procedència i sexe, i entendre que un treball rigorós sobre els mitjans de comunicació ens pot ajudar a superar tota una sèrie d'informacions que estigmatitzen diferents col·lectius i cultures**.

És per això que **oferim de manera gratuïta diferents activitats**, que permetin el coneixement d'aquests materials i el treball dels objectius que proposa:

- **Els estereotips:**  
De quina manera es tendeix a representar la diversitat cultural i com sovint la mofa o l'espectacle estigmatitzen certes realitats. En aquest taller es presta especial atenció a la construcció de gènere.
- **Interculturalitat en perspectiva de gènere:**  
Reflexionar sobre els prejudicis a partir dels que s'ha representat les dones en diferents cultures. Observar com moltes vegades la diversitat cultural femenina es construeix a partir de la imatge de la dona víctima, o a partir de la imatge de la dona-objecte.
- **La construcció cultural de la migració:**  
De quina manera els informatius parlen dels fenòmens migratoris d'una manera descontextualitzada, sense fer referència als condicionants socioculturals on aquests moviments s'emmarquen, menyspreant els seus protagonistes, utilitzant un vocabulari tremendista.

- **Consum Responsable:**  
Observar com des de la publicitat s'impulsa un consum no responsable i que emmascara uns processos de producció que sovint exploten recursos humans i naturals.
- **Cinefòrums:**  
A partir de la projecció d'un curtmetratge (30min) que proposa una imatge no estereotipada i victimista de nins i nines que viuen en països en vies de desenvolupament, es dinamitzen tota una sèrie de reflexions que debatin la importància de tenir una veu pròpia, i la importància de saber preservar els recursos.

Binta i la gran idea. Javier Fesser, 2009 *Tus Ojos*

**Gènere:** Ficció

**Sinopsi:** Binta és una nina africana de set anys. Viu al sud del Senegal i va al col·legi. Son pare és pescador i un amic li conta les coses meravelloses que succeeixen a les terres dels tubab (els blancs). Ells poden pescar milers de peixos amb vaixells més grans equipats de tècniques molt importants i viuen en l'abundància. També li conta que van armats per poder defensar les seves riqueses. Binta narra la vida al poblat i el treball col·lectiu (tot i que les terres són particulars). També parla sobre l'escola i sobre la necessitat que les nines vagin a escola. Ella redacta la gran idea del seu pare. Una idea molt original.

Niños de agua Luna Haro, Marta Martínez, 2007 Enginyeria Sense Fronteres

**Gènere:** Documental

**Sinopsi:** Documental que representa el dia a dia d'alguns nins i nines d'una comunitat de El Salvador, que necessiten desplaçar-se per cercar l'aigua que necessiten pel seu dia a dia. En concret, a partir de dues experiències de vida, observarem les diferències que existeixen entre qui ja té accés a l'aigua i qui encara no.

**Per demanar més informació o concertar una activitat, us podeu posar en contacte amb Meritxell Esquirol Salom: [meritxell.esquirol@gmail.com](mailto:meritxell.esquirol@gmail.com)**