

thakhi runa

Arte • Humanidad • Cultura

TÍTULO:

¿QUE HARIAS TÚ?

Tragedia del desplazamiento forzado de niños
por conflictos armados en el mundo.



PROPUESTA DE TALLER LUDICO EDUCATIVO SOBRE LOS DERECHOS
DEL NIÑO EN MEDIO DE GUERRAS
ACTIVIDAD GRATUITA

TIPO:
CINE TALLER DE CREATIVIDAD SOLIDARIA

Cine



charla



dibujo



Actividad cultural de sensibilización social.
Plataforma de sensibilización en espacios educativos y sociales



PROPOSITOS:



- Generar una actitud crítica ante las violaciones de derechos de los niños, la desigualdad y la injusticia social en el mundo.
 - Concienciar sobre la tragedia del desplazamiento forzado que viven pueblos indígenas negros de América, pueblos de África, medio oriente y Asia.
 - Descubrir y comprender la tragedia que significa el desplazamiento forzado, centrándonos en la afectación y deterioro de la vida de los niños que deben abandonar su tierra, hogar y vida debido a las agresiones armadas en el mundo.
- Fortalecer el espíritu solidario ante seres humanos afectados por injusticias sociales, violación de derechos humanos, desigualdad, etc.



AREAS INVOLUCRADAS:

Derechos humanos
psicología,
solidaridad
equidad.

ética,
política,
justicia social

ACTIVIDAD PREVISTA
Cine- Taller
Creatividad solidaria



El Taller inicia con la proyección de 3 cortometrajes en dibujos animados en las que 3 niños reales , niños víctimas de la guerra, cuentan su particular experiencia de vida dentro de la guerra en Siria. Narran como vivían cotidianamente hasta que diferentes hechos les cambian la vida.

Luego de la proyección reflexionamos con los niños sobre la vida de estos 3 pequeñas víctimas inocentes ,involucradas en una guerra que no respeta su condición de infantes ni sus derechos como niños. También analizamos porque ellos se ven obligados a desplazarse abandonándolo todo.



Valoramos como era la vida de ellos antes de aquella tragedia, cuáles han sido los derechos del niño que han perdido después de la tragedia. Cual debiera ser

el comportamiento de la sociedad y sus dirigentes para que los niños no tengan que sufrir tales traumatismos.



A partir de estas reflexiones y del video, los niños plasmaran en pequeños pizarrones, dibujando con tizas de colores, el objeto máspreciado propio, que ellos se llevarían si tuviesen que huir de una guerra. Un gesto de empatía y comprensión con los niños víctimas y una proclama a nuestra sociedad de la necesidad de respetar los derechos de los niños en el mundo sin importar su procedencia.



Los estudiantes luego con la totalidad de los dibujos construirán el puzzle sugerido por la forma de las pizarras hasta conformar el símbolo del niño refugiado.

Los dibujos serán fotografiados para luego impresos ser exhibidos en centros de salud de Baleares.

el cual hará parte de una exposición colectiva itinerante por centros de salud de Mallorca.



Cada niño recibe a cambio una postal con una síntesis de las historias contadas para que recuerde la experiencia solidaria de la actividad y conserve esa empatía generada en el taller hacia esa niñez abatida por las guerras.



EDADES RECOMENDADAS:

Actividad diseñada para niños y niñas de grados 4to, 5to y 6to de primaria.



CONTEXTO TEMATICO:

En países como Sudan, Irak, Siria o Colombia viven comunidades y pueblos ancestrales con identidades culturales milenarias

Para algunos de ellos, como los indígenas, la tierra donde viven, el río, las plantas, el aire, el fuego, el desierto, son sagrados puesto que la tierra es su madre, de la que nacen.

Su sabiduría en su relación con los seres humanos la protección del planeta, y el sentido de la vida son únicos.



Ellos al igual que afro descendientes de Sudan o pobladores iraquíes y sirios deben soportar una creciente desigualdad social cuyas causas obedecen a intereses económicos, ideológicos y religiosos.

Estos seres humanos viven crónicamente excluidos de cualquier proceso de desarrollo económico, sin poder de decisión y autodeterminación de su futuro como pueblos.

Por el contrario estos pueblos ancestrales asentados milenariamente en zonas ricas en recursos naturales, han sido sistemáticamente obligados a dejar sus territorios y ver deteriorado sus recursos y medios de subsistencia.

La ambición por el control de estas tierras han generado conflictos armados en los que los realmente afectados son estas comunidades en mayor medida los pueblos indígenas, negros y campesinos que inmersos en el fuego cruzado se convierten en víctimas siendo sometidos a agresiones físicas, violaciones, desplazamientos forzados.



El reclutamiento forzado de niños, las mujeres como botín de guerra, el exterminio de culturas indígenas milenarias, el desplazamiento forzado, la expropiación territorial son algunas de las formas en que se manifiesta esta silenciada tragedia de la humanidad.



REQUERIMIENTOS DEL CENTRO EDUCATIVO

Básicamente se pretende la colaboración de los centros educativos en la debida ejecución del proyecto, simplemente, acogiendo la actividad y organizando los grupos estudiantiles para participar en la actividad.

Intervienen 2 personas: El relator y un asistente

Información y contacto:

Mauricio Tejada

Coordinador General Plataforma
Tel.622586005
maurotejada@thakhi-run.com

Marina Pozzebòn

Coordinación actividades escolares
Tel. 617543544
marina@thakhi-run.com